

MEMORIAL DESCRITIVO

OBJETO: GINÁSIO ANTÔNIO ESPÍNDOLA RAMIRO – REFORMA

LOCAL: RUA DIOMÍCIO FREITAS, CENTRO, SIDERÓPOLIS / SC

1 – Informações Gerais

Proprietário: Prefeitura municipal de Siderópolis.

Obra: Ginásio Antônio Espíndola Ramiro – Reforma.

Bairro: Centro – Siderópolis / SC.

Terreno localizado entre as ruas Diomício Freitas, Lirio Búrigo e General Oswaldo Pinto da Veiga.

2 – Descrição da Obra

A referida obra tem como objetivo reforma do Ginásio Antônio Espíndola Ramiro, com área total de 1.291,56 metros quadrados. Como principais serviços a serem realizados, são listados:

- Demolição de alvenaria e estrutura de concreto armado: cabine, degraus e parte da arquibancada.
- Construção de novos degraus para a arquibancada.
- Reconcertagem de viga de concreto em local demolido da arquibancada.
- Retirada e substituição da porta de madeira existente por uma porta metálica.
- Preparo do contrapiso, contemplando sua regularização com aplicação de argamassa adesiva com emulsão polimérica.
- Pintura dos degraus, paredes externas, paredes internas e aberturas.

3 – Serviços Antecedentes

Antes do início da realização da reforma, parte da grade metálica existente (39,80 x 1,20 metros) será retirada pela Prefeitura, sendo recolocada somente ao fim dos serviços de responsabilidade da Contratada. Ao ser dada ordem de início de obra, a Contratada deverá verificar as condições do local, estando o início dos serviços previstos condicionado à aprovação das condições necessárias para tal ato.

4 – Serviços Preliminares

Ao início dos serviços, será colocada placa conforme modelo aprovado pela Prefeitura de Siderópolis, em chapa galvanizada adesivada, suportada por estrutura de madeira em boas condições. A placa deverá conter informações referentes ao objeto da obra, prazo de execução, valor investido, responsáveis técnicos, dentre outras fornecidas pela Administração Municipal. Também serão colocadas em local visível as placas relativas aos responsáveis pela execução da obra, conforme normativa do CREA/SC.

5 – Regularização do Contrapiso

Sobre o contrapiso existente, será feita regularização através de camada de argamassa colante, de traço 1:4 (cimento e areia grossa úmida), com aditivo adesivo líquido. O preparo será feito em betoneira e a aplicação homogênea através de rolo para textura acrílica, com nível conferido com auxílio de laser nivelador. O aditivo, uma cola a base de resinas sintéticas compatível com cimento Portland, proporcionará aderência com a manta polimérica para piso esportivo modular posteriormente colocada sobre o contrapiso. A superfície deverá ser anteriormente limpa com jato de água de alta pressão para estar isenta de poeira ou qualquer impureza.

6 – Demolições

Serão demolidos degraus indicados no projeto arquitetônico, cabine na arquibancada e parte inferior da arquibancada, com localização também indicada. Para todos os serviços de demolição, deverá ser deixada superfície final lisa, sem cantos vivos ou pontos de fissuração, livre de impurezas e, na ocorrência de ferragens à mostra, estas deverão ser recobertas com argamassa para evitar corrosão.

O engenheiro responsável da Contratada deverá vistoriar a estrutura da edificação antes e depois da execução das demolições, atestando segurança estrutural contra as possíveis cargas permanentes e variáveis de uso, além das demais cargas de construção para a presente reforma.

Para as demolições em alvenaria e concreto armado, será utilizado martelete ou rompedor pneumático manual. A execução de tal serviço não deverá provocar vibrações que comprometam a integridade da estrutura, nem danificar demais elementos do ginásio.

7 – Estrutura de Concreto Armado

Após as demolições, será reconcretada a viga da arquibancada no local onde tenha sido removida parte desta, de forma a dar fechamento e suporte de cargas estruturais. O concreto novo deverá ter total aderência ao antigo, garantindo transferência de esforços na junta de concretagem.

As fôrmas usadas nas concretagens deverão estar aparelhadas, em bom estado de uso, montadas com perfeito nivelamento e de forma retilínea, umedecidas antes da concretagem. Escoras dos elementos não apoiados no solo deverão ser retiradas conforme for realizada cura destes, respeitando os tempos de cura recomendados por normativas. Serão usados produtos desmoldantes para facilitar a retirada e reaproveitamento das fôrmas.

Serão usados espaçadores de armadura para manter cobertura mínimo de 2,5 centímetros da face externa de cada lado da armadura da viga. A ferragem deverá estar em bom estado no momento da execução, com diâmetros das dobras seguindo as referências normativas, não apresentando indícios de oxidação ou deflexão ao longo de seu comprimento. Somente serão permitidos transpasses de armadura em pontos de esforço nulo, após verificação das condições e comprimentos transpassados. Ancoragens de armadura entre os elementos deverão permitir total transferências de esforços entre aço e concreto adjacente.

Na concretagem dos elementos estruturais, através de concreto usinado bombeado, deverão ser tomadas as recomendações normativas de execução de

estruturas de concreto armado, principalmente as relativas às condições ambientais para realização deste serviço, qualidade do concreto recebido em obra, cura adequada do concreto e prevenção de patologias. Não serão aceitas pela Fiscalização falhas de concretagem, armadura exposta, fissuras aparentes e superfícies mal acabadas.

8 – Degraus de Alvenaria

Nos locais indicados no projeto arquitetônico, serão edificados degraus de alvenaria revestida com reboco e pintura, com dimensões especificadas no projeto. Deverão ter perfeito acabamento e estabilidade após construídos e permitir segurança dos transitantes.

O assentamento dos tijolos de alvenaria cerâmicos com largura 11,5 centímetros será executado com perfeito esquadro e nível, sobre argamassa de traço 1:2:8 (cimento, cal, areia média úmida) preparada em betoneira.

Todos os degraus de alvenaria de tijolos cerâmicos serão revestidos com camadas de chapisco e massa única (emboço e reboco) para posterior recebimento de pintura. Em cada etapa, deve ser respeitado o respectivo tempo de cura para execução do serviço subsequente.

O chapisco será em argamassa de traço 1:3 (cimento, areia grossa úmida), aplicado manualmente com colher de pedreiro.

A massa única de traço 1:2:8 (cimento, cal, areia média úmida) será preparada mecanicamente em betoneira e aplicada manualmente. Nesta camada, devem ser corrigidos eventuais desvios no alinhamento final dos degraus, além de proporcionar superfície pronta para aplicação de fundo selador e pintura. A espessura média desta camada será de 1,0 centímetro.

9 – Portão de acesso

Será removido o portão principal de madeira existente e substituído por um novo. Este será metálico de abrir com duas folhas em chapa lisa 1,25 x 2,30 metros,

pintado em cor azul (tonalidade a ser aprovada pela Fiscalização), fornecido e instalado. Os acessórios, todos inclusos, em cor verde, deverão ser novos e estarem em boas condições, permitindo total conforto e segurança no travamento e movimentação do portão.

10 – Pinturas

Todas as superfícies a pintar e ou repintar deverão estar firmes, secas, limpas, sem poeira, gordura, sabão ou mofo, ferrugem, retocadas se necessário, e convenientemente preparadas (Lixadas com lixas apropriadas) para receber o tipo de pintura ou repintura a elas destinadas. A eliminação da poeira deverá ser completa, tomando-se precauções especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até que as tintas estejam completamente secas. Toda vez que uma superfície estiver lixada, esta será cuidadosamente limpa com uma escova e, depois, com um pano úmido para remover o pó, antes de aplicar a demão seguinte.

As pinturas serão executadas de cima para baixo uniformemente. Deverão ser evitados escorrimentos ou salpicos, que caso não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando o removedor adequado. Os elementos adjacentes deverão ser protegidos com papel colante, antes do início dos serviços de pintura ou repintura.

Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, convindo observar um intervalo mínimo de 24 horas entre duas demãos sucessivas, ou conforme recomendações do fabricante para cada tipo de tinta.

Para limpeza, utilizar pano úmido ou estopa, e com material próprio para tal finalidade. Para todos os tipos de pintura, exceto se houver recomendação particular em contrário ou do fabricante, serão aplicadas tintas de base, selador ou fundo próprio em 1 ou 2 demãos, ou tantas quanto necessárias para obter-se a perfeita cobertura das superfícies e completa uniformização de tons e texturas. Toda a superfície pintada deverá apresentar, depois de pronta uniformidade quanto à cor, textura, tonalidade e brilho (fosco).

No emprego de tintas já preparadas, serão obedecidas as instruções dos fabricantes, sendo vedada a adição de qualquer produto estranho às especificações das mesmas e às recomendações dos fabricantes.

Todas as tintas, assim como os respectivos fundos seladores, deverão ter qualidade Premium atestada por órgãos regulamentadores de qualidade. Não será aceito descolamento da pintura, formação de bolhas ou falhas como perda de tinta por conta de uso incorreto do selador e má execução.

Preparação da superfície: lavar, lixar e escovar todas as superfícies a serem pintadas, de modo a remover toda e qualquer mancha decorrente de fungos, sujeiras ou outras causas. Pequenas rachaduras e furos devem ser estucados com massa acrílica para superfícies internas e externas. Após tal procedimento, aplicar uma demão de preparador acrílico, em alvenarias internas e externas e parte externa da quadra, diluído conforme recomendações do fabricante.

Pintura interna e externa: Pinturas em alvenarias, concretos aparentes, parte externa de toda quadra, considerando alvenaria externa e interna, colunas, pilares, vigas e outros, deverão ter acabamento conforme padrão existente ou conforme determinados pela Fiscalização. Degraus em cor amarela, restante em branco. Acabamento fosco.

Pintura interna e externa das aberturas: com uso de tinta em esmalte sintético de acabamento fosco, de cor azul na parte interna e branco na externa.

Repintura de esquadrias de madeira: com uso de tinta de esmalte sintético fosco de cor azul. As superfícies deverão ser anteriormente lixadas até ficarem lisas e sem brilho, com lixas média e fina. As imperfeições superficiais, quando existentes, serão corrigidas utilizando massa apropriada.

11 – Serviços finais

Após todos os serviços descritos, o entulho gerado será removido e transportado até local previamente estabelecido pela Fiscalização. Será feita uma limpeza geral nas arquibancadas, grades, espaços internos de circulação e telhas

externas de fechamento lateral. A obra será entregue perfeitamente limpa e sem indícios de poeira ou entulhos.

12 – Condições Gerais

A obra será entregue em perfeito estado de limpeza e conservação, devendo a contratada realizar todos os reparos, limpeza, acabamentos e remoção de restos de materiais solicitados pela Fiscalização antes do ato de entrega.

A empresa contratada deverá manter em dia toda a documentação relativa às obrigações trabalhistas e tributárias perante a Prefeitura, podendo a Fiscalização solicitar a qualquer momento tais documentos.

Todos os serviços descritos no projeto, na planilha orçamentária e neste memorial descritivo deverão ter acompanhamento realizado por profissional habilitado e execução por mão de obra qualificada para o respectivo item.

Os materiais utilizados em todos os serviços devem ser de boa qualidade, podendo ser substituídos caso a Fiscalização veja necessidade de tal intervenção. A qualquer momento, tanto dentro do prazo da obra quanto dentro do prazo legal de dez anos após sua conclusão, a Fiscalização poderá solicitar à Contratada laudos de resistência e qualidade dos materiais utilizados em quaisquer etapas. Durante o prazo citado, a incidência de patologias como perda das características físicas e estéticas iniciais acarretará em substituição de materiais e reparos por conta da Contratada.

Para todos os serviços, deverão ser seguidas as normativas da ABNT, de conselhos fiscalizadores de engenharia (CREA), normas reguladoras de segurança do trabalho, órgãos de controle de qualidade, órgãos ambientais das esferas municipal, estadual e federal, assim como justiça comum de todas as instâncias. Também devem ser seguidas boas práticas de construção civil, observando cadernos técnicos fornecidos por literatura vigente e manuais SINAPI.

Quaisquer danos nos produtos entregues e instalados que possam surgir decorrentes da má execução ou materiais inadequados terão seu reparo como responsabilidade da Contratada.

A Contratada se responsabilizará por possíveis danos ambientais decorrentes da obra ou de quaisquer acontecimentos ligados a esta, isentando a Prefeitura do ônus por tais danos. O controle de resíduos também será efetuado pela Contratada, incluindo coleta e descarte de entulhos provenientes dos serviços executados.

Os serviços aqui descritos serão executados conforme indicado nos projetos e na planilha orçamentária, devendo a Contratada utilizar materiais indicados nas composições adotadas, sejam estas padronizadas pelo SINAPI ou criadas pelo autor.

Todas as condições da obra serão passíveis de autuação da Fiscalização, podendo esta rejeitar a entrega e pagamento de algum serviço através de notificação enviada à empresa. Neste caso, fica a Contratada responsável por remover e substituir material danificado ou de qualidade insuficiente.

A obra terá duração de dois meses, seguindo rigidamente o cronograma físico-financeiro. Eventuais atrasos em qualquer etapa deverão ser devidamente registrados e justificados seguindo legislação vigente, sob a pena de possível perda de contrato.

Eventuais alterações em condições descritas no projeto, orçamento ou neste memorial serão permitidas apenas com consenso da Fiscalização, através de documento escrito onde ambas as partes aceitam formalmente qualquer mudança.

Siderópolis/SC, 12 de Janeiro de 2022.

LUCAS MANENTI SERAFIM
Engenheiro Civil – CREA/SC 146320-0
Prefeitura Municipal de Siderópolis